



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI BELLE ARTI DI PARMA

# ELENCO DI CONSISTENZA DELL'ARCHIVIO (2024)<sup>1</sup>

## CASSETTE

TITOLO (ordine alfabetico)	CONSISTENZA UNITÀ	NUMERI DI CATENA
ACCADEMICI XIX-XX secolo	15	108-122
ADUNANZE (1820-1938)	6	123-128
BICENTENARIO Accademia	2	220-221
CARTEGGIO	105	3-107
CARTEGGIO LOPEZ	2	223-224
CARTEGGIO RONDANI	11	232-242
CONGRESSO ARTISTICO ED ESPOSIZIONE (1870)	13	206-218
CONTABILITÀ	12	179-191
DOMANDE DI AMMISSIONE (1849-1875)	2	129-130
DONAZIONI	1	222
FOTOCOPIE ARCHIVIO DI STATO (1758-1855)	12	251-262
INVENTARI	6	245-250
LEGATO FAINARDI	2	243-244
MISCELLANEA E STAMPA	13	193-205
MONUMENTI A PARMA	9	164-173
PERSONALE (1835-1886)	2	133, 135
PREMIO ARTISTICO PERPETUO	1	142
PREMIO RIZZARDI POLLINI	7	225
RAPPORTI CON L'ISTITUTO D'ARTE	2	174-175
UNIVERSITÀ	4	2, 176-178
SCUOLA DI INCISIONE	5	137-141
SCUOLE E ALUNNI (1824-1869)	1	131-132
SOCIETÀ D'INCORAGGIAMENTO (1852-1945)	22	143-163, 219 (1887)
STATI DI SERVIZIO AL 1882	1	136
STATUTI ACCADEMIA	1	1
<b>TOTALECASSETTE</b>	<b>257</b>	

## VOLUMI/REGISTRI

TITOLO (ordine alfabetico)	CONSISTENZA UNITÀ	NUMERI DI CATENA
ATTI ACCADEMICI (1757-1893)	10	263, 265-273
ATTI COLLEGIO ACCADEMICI (1927-1992)	1	282
COPIALETTERE (1816-1892)	11	276-281, 284-287, 292, 303

<sup>1</sup> A cura del prof. Carlo Mambriani (Responsabile dell'Archivio), e delle volontarie culturali incaricate, d.ssa arch. Rita D'Ostuni e d.ssa Albertina Pioli.

COPIALETTERE INCISIONE AFFRESCHI (1854-1882)	2	288-289
ELENCO DEGLI ACCADEMICI (1757)	1	264
ELENCO DISEGNI PRENIATI ARCHITETTURA 1760-1867)	1	274
PROGETTI DI CONCORSO E DISTRIBUZIONI (1761-1859)	1	275
STATUTO ACCADEMIA 1856 2 copie mss.	2	290-291
VERBALI ORIGINALI DELL'ACCADEMIA (1856-1857)	1	283
RUOLI DEGLI ALUNNI (1837-1885) vd. anche 303	10	293-302
CONTABILITÀ (1839-1941) <sup>2</sup>	32	304-335
PROTOCOLLO (1855-1870; 1893-1976)	9	336-344
ESTRATTO fotocopiato A. Ferrarini, <i>Origini e progressi della Scuola parmigiana di Belle Arti...</i> , Parma 1882	1	345
ELENCHI DI ACCADEMICI (1752-1879): copie fotostatiche	1	346
<i>Registro dei concorrenti ai [...] premi sia annuali che straordinari (1840-57)</i>	1	347
<i>Congresso artistico italiano [1870]. Giornale di entrata e uscita (1869-70)</i>	1	348
<i>Bilancio attivo e passivo del Congresso artistico ed Esposizione nazi. [1870]</i>	1	349
<i>Registro di iscrizione delle opere [all'Esposizione nazionale del 1870]</i>	1	350
<i>Elenco dattiloscritto dei disegni di Architettura conservati con 3 estratti di studi sui concorsi di Parma</i>	1	351
<i>Verballi delle sedute del R. Collegio accademico (1927-33)</i>	1	352
<i>Raccolta di documenti a cura di G. Copertini, ms. e a stampa (1758-1941)</i>	1	353
<i>Registro de' libri appartenenti all'Accademia (XIX sec.), rubricato</i>	2	354-355
<i>Registro ingresso libri (ottobre 1986)</i>	1	356
Copie di inventari miscellanei (1934-95) raccolte in 5 cartelle	1	357
<i>Inventario 1956-65. Ricognizione 1988</i>	1	358
<i>Registro alfabetico dell'Archivio [Inventario Carteggio 1766-76] (1928)</i>	1	359
<i>Contabilità – Stampe delle opere di Correggio (1885-1897)</i>	1	360
<i>Conti relativi al ritratto di Sismondi - Spese (1839-40)</i>	1	361
<i>Registro delle operazioni inventariali - Mobili, quadri e carte (1959)</i>	1	362
<i>Inventario – Carpete (1986)</i>	1	363
<i>Registro di cassa per [...] entrata alla Pinacoteca e giudizi d'arte (1875-81)</i>	1	364
<i>Elenco dei soci della Società d'Incoraggiamento per gli Artisti (1929-40)</i>	1	365
<i>Consultazione e gestione Sala di studio (1986-89)</i>	1	366
<i>Consultazione e gestione Sala di studio (1989-96)</i>	1	367
<i>A. Rondani, La R. Pinacoteca di Parma, ritagli da "Corriere di Parma" (1889)</i>	1	368
<i>Curiosità artistiche, ritagli da quotidiani e periodici (1889-1928)<sup>3</sup></i>	1	369
Copia fotostatica di G. Allegri Tassoni, <i>La scenografia, in I teatri di Parma</i> , Parma 1969, pp. 229-260	1	370
G. Copertini, <i>La R. Accademia di Belle Arti (collage di testi a stampa e stampe fotografiche originali)</i>	1	371
<b>TOTALE VOLUMI/REGISTRI</b>		<b>108<sup>4</sup></b>

<sup>2</sup> Nel 1844 cambia la modalità di registrazione delle Spese, con rubrica per capitoli di spesa; sembrano mancare i registri dei Giornali, con il numero di protocollo.

<sup>3</sup> "Corriere di Parma" (1889), "Corriere Emiliano" (1926-27), "Il Giornale d'Italia" (1926), "Gazzetta di Parma" (1924, 1926, 1928), "?" (1927), dépliant della *Mostra delle "Visioni Dantesche"* (s.d.)

<sup>4</sup> A questi pezzi va aggiunto un *Protocollo dell'Accademia* (lettere e libri in uscita e in arrivo), 1977-2005, s.n. che fa parte dell'Archivio corrente, non ancora numerato.